

## **Boxeo busca ganar por nocaut en IFF Panamá**

Panamá, 23 de marzo de 2012. – Un encuentro explosivo entre las leyendas vivientes del boxeo mundial, Julio César Chávez y Roberto “Mano de Piedra” Durán, con la presentación de los documentales J.C. Chávez del actor y director mexicano Diego Luna y Los Puños de una Nación, de la realizadora panameña Pituka Ortega Heilbron, marcará el ritmo que el Festival Internacional de Cine de Panamá dedicará a los fanáticos del deporte.

IFF Panamá ha escogido 5 películas que representan la vida y obra de los deportistas a través del boxeo, completando la cartilla con “Girlfight” de Karyn Kusama, que marcó el debut de la actriz Michelle Rodríguez; “Mi último round”, del realizador chileno Julio Jorquera y “Toro Salvaje”, filme ganador del Oscar dirigido por Martin Scorsese.

Todas estas películas componen la lista de filmes de la sección DEPORTE & CINE: BOXEO que se mostrará en la ciudad de Panamá del 26 de abril al 2 de mayo del presente año.

Las temáticas van en distintas direcciones, entre el cine documental, el cine independiente sobre boxeo femenino, un drama de amor entre un boxeador y un chef y un clásico del cine que pasará por las salas locales luego de 32 años de triunfo.

Las películas de deportes atraen a la audiencia, porque mueven fibras muy profundas dentro de cada persona”, comentan Henk Van Der Kolk y Pituka Ortega Heilbron, directores de IFF Panamá.

Los boletos estarán a la venta al público general desde el 13 de abril próximo. El Teatro Nacional será la sede de las galas oficiales de las películas de IFF Panamá, mientras que las salas de cine de Cinemark Multicentro proyectarán toda la programación de títulos para este festival.

### **Sobre IFF Panamá**

El Festival Internacional de Cine de Panamá tiene la misión de construir un puente de conexión cultural entre su pueblo y las mejores propuestas cinematográficas del momento. IFF Panamá se ha creado con el objetivo de difundir lo mejor del cine internacional en Panamá, ayudar a la promoción de la cultura en el país, impulsar el desarrollo de la industria local, establecer el festival como destino turístico y fomentar la educación cinematográfica.